

## Dicht bij het onzegbare: Joost Zwagerman

23 feb 2020

Inleider: Martien Brinkman

Hoe brengen we religieuze gevoelens en emoties onder woorden? Zijn er wel woorden voor? En als je er woorden voor vindt, begrijpt een ander die dan? Is de voor velen vertrouwde geloofstaal nog te verstaan voor mensen van vandaag?

Kan poëzie helpen bij het onder woorden brengen en het verstaan van wat misschien wel onzegbaar is?

**Martien Brinkman**, emeritus hoogleraar interculturele theologie aan de Vrije Universiteit, leest met deze vragen Nederlandse dichters. Deze middag staat hij stil bij Joost Zwagerman, wiens laatste gedichtenbundel 'Wakend over God' in 2015 uitkwam kort voor zijn overlijden. Afgewisseld met muziek horen we enkele van zijn gedichten, staan we stil bij zijn leven en zijn 'hertaling van het onzegbare'. Eerder verscheen van Martien Brinkman 'Hun God de mijne? Over de God van Gerrit Achterberg, Hendrik Marsman, Gerrit Nijhof en Ida Gerhardt' en in 2018 verscheen van zijn hand 'Dicht bij het onuitsprekelijke, veertien dichters over het onzegbare'.

**Informatie:** Hannie Nusselder, [hannie.nusselder@hetnet.nl](mailto:hannie.nusselder@hetnet.nl)

## Vertelvoorstelling: "Een nieuw begin"

22 mrt 2020

Verhalenvertellers: Jan Tijssen en Edgar Nollen, muzikale begeleiding Jacqueline v. Koolwijk.

Als de lente aanbreekt, loopt de natuur weer uit. Nieuw leven ontpopt zich, barst open. In de natuur, in onszelf. Wat in de wintertijd lag te waken, komt nu tevoorschijn, is vol van beloften maar kwetsbaar.

Moet er eerst iets sterven wil er nieuw leven mogelijk zijn? Dat kan pijn doen. Dan pas kan van de nieuwe schoonheid genoten worden. In de voorstelling komen verschillende verhalen aan bod waarin deze aspecten verwoord zijn. Over de graankorrel, over de soldaat, over de Maïsmoeder.

Jacqueline van Koolwijk begeleidt de verhalen op keyboard en diverse snaarinstrumenten (o.a. gitaar, swaramandala, nada tarangini).

**Edgar Nollen** en **Jan Tijssen** kennen elkaar van de Nationale Vertelschool. **Jacqueline van Koolwijk** is musicus en muziektherapeute, en werkt vanuit haar eigen bedrijf Vrije Klanken.

Zij treden al enkele jaren op met het kerstvertelprogramma 'Kerstverhalen wereldwijd'.

**Informatie:** Jan Tijssen, [jan\\_tijssen@hotmail.com](mailto:jan_tijssen@hotmail.com)

## Muziek over de Tweede Wereldoorlog

26 apr 2020

Inleider: Wouter Verhage

Enkele jaren geleden vertelde Wouter Verhage over muziek van oorlog en vrede. Veel componisten hebben rondom dit thema de meest bijzondere en intrigerende werken geschreven. Vaak met een boodschap waardoor de mens tot nadenken wordt aangezet en oorlogstrauma's verzacht worden. Hij was toen aangekomen bij de Tweede Wereldoorlog en dit leidde tot het verzoek om een vervolg, in dit jaar van 75 jaar herdenken. Daarom is Wouter opnieuw bij ons te gast om zijn boeiende lezing te vervolgen, met aandacht voor componisten als Britten, Messiaen, Sjostakovitsj, Tippett, muziek uit de kampen in Ned. Indië en de gebeurtenissen in Hiroshima en bij de Slag om Arnhem.

**Wouter Verhage** studeerde aan het conservatorium Den Haag af in o.a. koördirectie en kerkmuziek en met een minor zang. Hij is dirigent van o.a. het Monteverdi Kamerkoor en St Joris Kamerkoor, zingt in diverse ensembles zoals het Nederlands Kamerkoor, en zet zich in voor schoolprojecten.

**Locatie: Oude Kerk, Benedendorpsweg 134**

**Informatie:** Janneke de Vries, [jannekedevries@upcmail.nl](mailto:jannekedevries@upcmail.nl)

## Fundamenteel onderzoek: Passie, noodzaak of nutteloos?

17 mei 2020

Inleider: Johan Mentink

Fundamenteel wetenschappelijk onderzoek is jarenlang onderzoek doen, zonder dat een praktische toepassing het doel is. Het lijkt vaak los te staan van maatschappelijke ontwikkelingen.

Wat drijft een maatschappelijk geëngageerd wetenschapper dan toch om zich jarenlang gepassioneerd met zijn of haar onderwerp bezig te houden? Hoe houdt hij of zij de energie vast, als het onderzoek pas op lange termijn vrucht draagt? En hoe werkt het als je op een doodlopend pad komt of concurrentie je de pas afsnijdt?

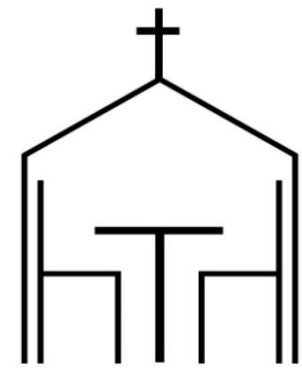
Over deze vragen gaan we graag in gesprek met elkaar en met Oosterbeker Johan Mentink. Ter inspiratie/prikkeling zal hij voorbeelden geven van de achterliggende maatschappelijke motivaties bij zijn onderzoek en van het belang van fundamenteel onderzoek voor de maatschappij.

**Dr. Johan Mentink** is Universitair Docent aan de Radboud Universiteit. Zijn onderzoek richt zich op de vraag hoe magnetisme het allersnelst en met minimale energie kan worden gemanipuleerd. Voor zijn onderzoek ontving hij verschillende subsidies, onder meer uit een publiek-privaat partnerschap van de Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (NWO) en Shell.

**Informatie:** Leen van Doorn, [leenvdoorn@xs4all.nl](mailto:leenvdoorn@xs4all.nl)

# Thee met Thema Seizoen 2019-2020

## Open ontmoetingen op de zondagmiddag



## Gelegenheid voor een goed gesprek met deskundigen én met elkaar

29 september

27 oktober

8 december  
(Filmhuis, 15.30 uur)

26 januari  
(Remonstrantse Kerk)

23 februari

22 maart

26 april  
(Oude Kerk)

17 mei

[www.raadvankerkenoosterbeek.tk](http://www.raadvankerkenoosterbeek.tk)  
[theemetthemaosterbeek@gmail.com](mailto:theemetthemaosterbeek@gmail.com)

### Waar?

Thee met Thema ontmoetingen vinden dit seizoen plaats in de Vredebergkerk, van Toulon van der Koogweg 3, Oosterbeek, m.u.v.

8 dec 2019

(Filmhuis Oosterbeek, Weverstraat 85),  
26 januari 2020

(Remonstrantse Kerk, Wilhelminastraat 10)

en

26 april 2020

(Oude Kerk, Benedendorpsweg 134)

### Hoe laat?

U bent welkom voor thee en koffie om 15.30 uur.

Het programma start om 16.00 uur en eindigt om 17.30 uur.  
m.u.v. 8 dec: 15.30 uur

### Wat kost het?

Wij vragen een vrijwillige bijdrage om uit de kosten te komen.